



INGRID CARBONE
Press kit



BIOGRAPHY

Awarded at the Worldwide Competition IBLA Grand Prize in 2015, 2016 and 2017, the New York IBLA Foundation considered her among outstanding professionals who deserve the attention of the international public at large, judging her in reference to a standard of excellence at all times. In addition, in 2016 the New York IBLA Foundation awarded her the Scarlatti Special Mention, in 2017 the Piano Special Mention. In 2015 she also won the First Prize at the International Music Competition “Erik Satie” in Lecce (Italy), and the Second Prize at the International Piano Competition “Città di Rocchetta” (Italy).

In 2017 the International Federation of Professional and Business Women – FIDAPA – Italy (Rende) also awarded her the biennial prize “Donna del Sud” for her artistic value.

She has performed in Austria, Germany, Hungary, Israel, Italy, Spain, Slovenia.

Mrs Carbone achieved her piano Diploma in Italy, at the Conservatory of Music of Cosenza, her home town, at the age of nineteen with Francesco Monopoli. There she studied Composition, too.

Mrs Carbone attended Master Classes in Italy, in Austria and in Israel with Lazar Berman, Cristiano Burato, Sergio Cafaro, Aquiles delle Vigne, Hector Pell, Andrzej Pikul.

Eclectic personality, mathematics is her hobby. She graduated summa cum laude at the University of Calabria (Italy) at age 21. She moved to the University of Bari (Italy) when she became Assistant Professor in Mathematics at age 27. Currently, she is Assistant Professor at the University of Calabria.

RECENT CRITIQUE

The power of the program has been showed in all its majesty by a rare talented pianist: Ingrid Carbone. The artist was able to leave her ego, to fill up all the passion and rapture of Schubert's and Liszt's music, and to transfer it to the bewitched listeners.

Francesco Bianchi, Quinteparallele (2017)

CONTACT

DIRECT CONTACT (for further information or booking): ingridcarbone.piano@gmail.com

SOCIAL MEDIA

Facebook: <https://www.facebook.com/IngridCarbonePiano/>

Instagram: <https://www.instagram.com/ingridcarbone.pianist/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCrrSRyk7v8lu02JKj2kPwg>

Google+: <https://plus.google.com/b/111243937411218063127/111243937411218063127>

OFFICIAL IMAGES ([click to download high resolution pictures](#))

BIOGRAFIA

Premiata al concorso mondiale IBLA Grand Prize nel 2015, nel 2016 e nel 2017, in tutte le occasioni è stata segnalata dalla New York IBLA Foundation tra *“gli artisti che meritano l’attenzione del pubblico internazionale in quanto espressione di grande talento e professionalità”*, attribuendole uno *“standard di eccellenza assoluta”*. In aggiunta, nel 2016 la New York IBLA Foundation le ha conferito la Scarlatti Special Mention e nel 2017 la Piano Special Mention. Nel 2015 ha vinto anche il Primo Premio al Concorso Musicale Internazionale “Erik Satie” di Lecce e il Secondo Premio al Concorso Pianistico Internazionale “Città di Rocchetta”.

Nel 2017 la FIDAPA BPW Italy (Sezione di Rende) le ha assegnato il Premio biennale Donna del Sud per meriti artistici.

Ingrid Carbone si è esibita in Austria, Germania, Israele, Italia, Slovenia, Spagna, Ungheria.

Ingrid Carbone si è diplomata in Pianoforte a pieni voti all’età di 19 anni al Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, sua città natale, sotto la guida di Francesco Monopoli, affiancando anche lo studio della Composizione.

Ha seguito Masterclasses in Italia, in Austria e in Israele con Lazar Berman, Cristiano Burato, Sergio Cafaro, Aquiles Delle Vigne, Hector Pell, Andrzej Pikul.

Personalità eclettica, tra le sue passioni la matematica, che l’ha portata a laurearsi a soli 21 anni con il massimo dei voti e la lode all’Università della Calabria. A 27 anni ha vinto il concorso da ricercatore all’Università di Bari. Attualmente insegna all’Università della Calabria.

CRITICA RECENTE

La potenza del programma musicale si è esplicitata in tutta la sua portata grazie ad una esecutrice di rara capacità: Ingrid Carbone. L’artista non ha solamente eseguito degli spartiti, ma è riuscita svuotarsi del suo ego per riempirsi della passione e del trasporto contenuti nelle pagine di Schubert e Liszt, per poi riversarlo su degli ascoltatori incantati.

Francesco Bianchi, Quinteparallele (2017)

CONTATTI

CONTATTO DIRETTO (per maggiori informazioni): ingridcarbone.piano@gmail.com

SOCIAL MEDIA

Facebook: <https://www.facebook.com/IngridCarbonePiano/>

Instagram: <https://www.instagram.com/ingridcarbone.pianist/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCrrSRyk7v8lu02JKj2kPwg>

Google+: <https://plus.google.com/b/111243937411218063127/111243937411218063127>

IMMAGINI UFFICIALI ([clicca per scaricare le foto in alta risoluzione](#))

LEBENS LAUF

Beim internationalen Wettbewerb IBLA Grand Prize wird sie 2015, 2016 und 2017 ausgezeichnet und von der New York IBLA Foundation jedes Mal als eine der „*Musikerinnen, die aufgrund des Ausdrucks von großem Talent und großer Professionalität die Aufmerksamkeit des internationalen Publikums verdienen*“ bezeichnet, wobei ihr „Standards von höchster Exzellenz“ bescheinigt werden. Ferner verleiht ihr die New York IBLA Foundation 2016 die Scarlatti Special Mention und 2017 die Piano Special Mention. 2015 gewinnt sie auch den Ersten Preis beim Internationalen Musikwettbewerb „Erik Satie“ in Lecce und den Zweiten Preis beim Internationalen Musikwettbewerb „Città di Rocchetta“.

2017 verleiht ihr die FIDAPA BPW Italy (Ortsgruppe Rende des Italienischen Verbands Frauen, Kunst, Gewerbe und Business) den alle zwei Jahre vergebenen Preis Donna del Sud für künstlerische Verdienste.

Ingrid Carbone ist für renommierte Vereine und Einrichtungen, Stiftungen, Universitäten, Theater und Konservatorien in Italien und im Ausland (Deutschland, Israel, Österreich, Slowenien, Spanien, Ungarn) aufgetreten.

Ingrid Carbone beginnt ihre musikalische Ausbildung in Italien, am Conservatorio di Musica „Stanislao Giacomantonio“ von Cosenza, ihrer Geburtsstadt, wo sie mit 19 Jahren unter Anleitung von Francesco Monopoli ihr Klavierdiplom erlangt und sich auch mit Kompositionslehre beschäftigt. Sie hat Masterclasses an renommierten Akademien in Italien und im Ausland besucht mit Lazar Berman, Cristiano Burato, Sergio Cafaro, Aquiles Delle Vigne, Hector Pell, Andrzej Pikul.

Sie ist eine vielseitige Persönlichkeit und zu ihren Leidenschaften gehört auch die Mathematik. Mit nur 21 Jahren erlangte sie ihren Universitätsabschluss mit Auszeichnung an der Università della Calabria. Mit 27 Jahren gewann sie die Ausschreibung für eine Assistentenstelle an der Università di Bari, wo sie bis zu ihrer Versetzung an die Università della Calabria lehrte und forschte.

KRITIK

Die Wucht des musikalischen Programms entfaltet sich in der gesamten Tragweite dank einer Interpretin mit einzigartigem Talent: Ingrid Carbone. Die Musikerin hat nicht nur Partituren abgespielt, sondern vermochte es, ihr Ego zurückzustellen, um die in den Werken von Schubert und Liszt vorhandene Leidenschaft und Inbrunst in sich aufzunehmen, um diese dann an die begeisterten Zuhörer weiterzugeben.

Francesco Bianchi, Quinteparallele (2017)

KONTAKT

DIREKT KONTAKT: ingridcarbone.piano@gmail.com

SOCIAL MEDIA

Facebook: <https://www.facebook.com/IngridCarbonePiano/>

Instagram: <https://www.instagram.com/ingridcarbone.pianist/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCrrSRyk7v8lu02JKj2kPwg>

Google+: <https://plus.google.com/b/111243937411218063127/111243937411218063127>

FOTO OFFIZIEL ([Klicken zum herunterladen in hoher auflösung](#))